



Ambiente



“VECINOS DE LA MONTAÑA”

‘UNIDOS, PODEMOS GARANTIZAR QUE LA HUELLA DE OSO DE ANTEOJOS SEA TAMBIÉN UN SÍMBOLO DE ESPERANZA PARA NUESTRAS FUTURAS GENERACIONES’





Ambiente

INTRODUCCIÓN

El oso andino (*Tremarctos ornatus*), también conocido como oso de anteojos, es la única especie de oso en América del Sur y es endémico de los Andes tropicales.

En Colombia, es considerado el “guardián del agua” debido a su influencia en la regulación de los recursos hídricos en los ecosistemas montañosos.

En el país, esta especie ha sido catalogada como Vulnerable en el Libro Rojo de Mamíferos de Colombia lo cual lo convierte en una especie amenazada.



JUSTIFICACIÓN PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2022-2026

El agua ha sido el eje de las civilizaciones. A pesar de que Colombia es rica en agua, se observa un proceso continuo de deterioro de las fuentes hídricas. Esta dinámica tiene que revertirse, de tal manera que se recuperen las cuencas, los páramos, los ríos, las ciénagas y los humedales. (PND 2022-2026, Pg. 30)

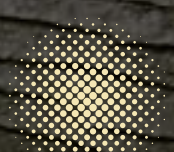
El ordenamiento alrededor del agua tiene que crear las condiciones propicias para que la economía sea descarbonizada, con base en la biodiversidad e incluyente.

Los elementos constitutivos de este plan son tres: primero, el Ordenamiento del Territorio Alrededor del Agua; segundo, la transformación de las estructuras productivas, de tal manera que las economías limpias y biodiversas reemplacen la producción intensiva en el uso del carbono; y, tercero, la sostenibilidad tiene que estar acompañada de la equidad y la inclusión.

Los procesos urbanos, la producción de alimentos y la industria que se han ido consolidando en el país no son sostenibles sin agua. Las ciudades y los procesos productivos del desarrollo no pueden crecer de manera indefinida, porque su permanencia depende de su armonía con el medio ambiente.



Cronograma



Cronograma

Febrero

Semanas	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
Analisis documental	Documentos y decretos	Documentos y decretos			
Diseño de líneas de trabajo		Delimitación 5 unidades de nucleo de conservacion	3 líneas de trabajo • Documental • Escultura • Digital		
Presentación de la propuesta				Diseño de 3 presentaciones	
socialización, Cambios y mejoras				Socialización, cambios y mejoras	



Cronograma



Marzo					
Semanas	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
Gestión institucional	Redacción de cartas	Redacción y envío de cartas			
Presentación de la propuesta		Diseño de 3 presentaciones			
Socialización, Cambios y mejoras		Presentación a corpochivor	Presentación a EAAB	Presentación a jefe de comunicaciones	Presentación a PNNC
Cambios y mejoras					Cambios y mejoras

Cronograma



Abril

Semanas	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
Gestión institucional	FESTIVO	Visita a territorio (martes 7) • Corpochivor Alcaldía Garagoa	<ul style="list-style-type: none"> • Gestion de comisiones • Organizacion logistica de viaje Corpochivor • Organizacion logistica de viaje Chingaza 	Organizacion logistica de viaje Chingaza	Gestión de comisiones para mayo
Diseño líneas Presentaciones			<ul style="list-style-type: none"> • Diseño maqueta de escultura • diseño de informacion Digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño maqueta de escultura • Diseño de informacion Digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño maqueta de escultura • Diseño de informacion Digital
Producción audiovisual		Producción de imagenes de apoyo Boyacá	Producción de imagenes de apoyo • Chicaque	Producción de imagenes de apoyo • Rio Bogota Villa Pinzón (28 Abril)	Unidad Núcleo de Conservación Chingaza-Sumapaz-Picachos Producción audiovisual • PNNC, Páramo de Chingaza (28,29,30))I
Socialización, Cambios y mejoras			Presentación a jefe de comunicaciones		Presentación a jefe de comunicaciones



Mayo					
Semanas	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
Gestión institucional	<ul style="list-style-type: none"> Gestión de comisiones para junio 	<ul style="list-style-type: none"> Gestión de comisiones para junio 	<ul style="list-style-type: none"> Gestión de comisiones para junio Gestión Banrepublica Gestión Cinecolombia 	<ul style="list-style-type: none"> Gestión de comisiones para junio 	
Diseño líneas Presentaciones	<ul style="list-style-type: none"> Diseño maqueta de escultura Diseño de información Digital 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño maqueta de escultura (entrega de primera maqueta) Diseño de información Digital (entrega de primer diseño) 		<ul style="list-style-type: none"> Diseño maqueta de escultura (entrega avanzada) Diseño de información Digital (entrega avanzada) 	
Producción audiovisual	<p>Unidad Núcleo de Conservación Chingaza-Sumapaz-Picachos</p> <ul style="list-style-type: none"> Corpochivor, Páramo Mamapacha Bijagual (5,6,7) 	<p>Unidad Núcleo de Conservación Chingaza-Sumapaz-Picachos</p> <p>Producción audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> Corpochivor, Páramo Mamapacha Bijagual (12,13,14) 	<p>Unidad Núcleo de Conservación Chingaza-Sumapaz-Picachos</p> <p>Producción audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> PNNC, Páramo de Chingaza (19,20,21) 	<p>Unidad Núcleo de Conservación Chingaza-Sumapaz-Picachos</p> <p>Producción audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> PNNC, Páramo de Chingaza ((26,27,28) 	
Socialización, Cambios y mejoras		Presentación a jefe de comunicaciones		Presentación a jefe de comunicaciones	

Cronograma

Semanas	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
Gestión institucional	Diseño y ejecución de estrategia de comunicacion de lanzamiento	Diseño y ejecución de estrategia de comunicacion de lanzamiento	<ul style="list-style-type: none"> Gestión de estrategia de comunicacion de lanzamiento Gestión Banrepublica Gestión Cinecolombia 	<ul style="list-style-type: none"> Gestión de prensa 	
Diseño líneas Presentaciones		<ul style="list-style-type: none"> Diseño maqueta de escultura (entrega avanzada) Diseño de informacion Digital (entrega avanzada) 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño maqueta de escultura (entrega final) Diseño de informacion Digital (entrega final) 	Desarrollo de estrategia pedagógica piloto de línea digital	
Producción audiovisual	Unidad Núcleo de Conservación Tatamá-Farallones-Munchique sector (El Danubio) CVC- V. CAUCA parque los farallones. (31 mayo, 1,2,3,4 junio)	Unidad Núcleo de Conservación Nevados-Puracé-Doña Juana <ul style="list-style-type: none"> CORTOLIMA (9,10,11) 	Unidad Núcleo de Conservación Paramillo Orquídeas <ul style="list-style-type: none"> CORANTIOQUIA (16,17,18) 		
Socialización, Cambios y mejoras		Presentación a jefe de comunicaciones		Presentación a jefe de comunicaciones	



Cronograma

Semanas	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
Gestión institucional	<ul style="list-style-type: none"> Diseño y ejecución de estrategia de comunicacion de lanzamiento Gestión de prensa gestión logística para presentacion Gestión Banrepublica Gestión Cinecolombia 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño y ejecución de estrategia de comunicacion de lanzamiento Gestión de prensa gestión logística para presentacion Gestión Banrepublica Gestión Cinecolombia 	<ul style="list-style-type: none"> Gestión de prensa gestión logística para presentacion 		
Diseño líneas Presentaciones	Desarrollo de estrategia pedagógica piloto de linea digital	Desarrollo de estrategia pedagógica piloto de linea digital			
Producción y Postproducción audiovisual	Posproducción	posproducción entrega de documental	Entrega final de documental		
Socialización, Cambios y mejoras	Presentación a jefe de comunicaciones	Presentación a jefe de comunicaciones	Presentación a jefe de comunicaciones	socialización de estrategia Vecinos de la Montaña	

